

ブックデザインが 果たすべき使命

「造本装幀コンクール」50年を振り返って

「造本装幀コンクール」審査員長を務める講師が、ブックデザインの歴史と当コンクール50年を振り返り、今後の出版産業・出版文化の発展において“造本装幀”が果たすべき使命について語ります。

講師



柏木 博

(かしわぎ・ひろし)

デザイン評論家。
近代デザイン史。
武蔵野美術大学名誉教授。

1946年神戸生まれ。武蔵野美術大学卒業。

著作：『近代日本の産業デザイン思想』『20世紀はどのようにデザインされたか』晶文社、『欲望の図像学』未来社、『日用品の文化誌』『家事の政治学』『モダンデザイン批判』岩波書店、『肖像のなかの権力』『「しきり」の文化論』『デザインの教科書』講談社、『ファッションの20世紀』NHK出版、『玩物草子』平凡社、『探偵小説の室内』『日記で読む文豪の部屋』白水社、『わたしの家』亜紀書房。ほか多数。

展覧会監修：『田中一光回顧展』『うさぎスマッシュ』東京都現代美術館、『電腦の夢』パリ日本文化会館ほか多数。

展示・講座のお問い合わせ

特別研究室

日比谷図書文化館4階

平日10:00~20:00(土曜~18:00/日・祝~16:00)

TEL:03-3502-3340(代表)/メール:laboratory@hibiyal.jp

千代田区立日比谷図書文化館

〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園1-4

<http://hibiyal.jp>



造本装幀コンクール第50回

三賞受賞作品

文部科学大臣賞『On the Beach 1/2』(HeHe)

経済産業大臣賞『サイエンスペディア1000』(ディスカヴァー・トゥエンティワン)

東京都知事賞『SHUNGA』(永青文庫)

■日時・会場

8月26日(土) 14:00~15:30 (13:30 開場)

日比谷図書文化館4階 スタジオプラス (小ホール)

■定員 60名(事前申込順、定員に達し次第締切)

■参加費 1,000円(千代田区民・学生は500円)

※千代田区民または学生の方は、当日、図書貸出券や健康保険証、学生証など住所・所属が確認できるものをお持ちください。

■申込方法

電話(03-3502-3340)、Eメール(college@hibiyal.jp)、来館(1階受付)のいずれかにて、①本講座名、②お名前(よみがな)、③電話番号をご連絡ください。



■交通アクセス

都営地下鉄

●三田線「内幸町駅」A7出口 徒歩3分

東京メトロ

●千代田線「霞ヶ関駅」C4出口 徒歩3分

●丸の内線「日比谷駅」A14出口

●丸の内線「日比谷線」霞ヶ関駅「B2出口」徒歩3分

JR「新橋駅」日比谷口(SL広場) 徒歩10分